

『第 22 回国際自動制御連盟世界大会』横浜市内企業共同出展
ブース設営及び運営業務委託
公募型プロポーザル 特定結果

「『第 22 回国際自動制御連盟世界大会』横浜市内企業共同出展 ブース設営及び運営業務委託」について、公募型プロポーザル方式で、受託候補者を特定しました。

1 件名

『第 22 回国際自動制御連盟世界大会』横浜市内企業共同出展
ブース設営及び運営業務委託

2 主な委託内容

- (1) YCVB 主催ブース（仮）設営の装飾デザイン・図面構成
- (2) ブース設営備品の手配・各種設置工事
- (3) ブースへの集客や滞在・周遊性を高めるための企画、運営
- (4) YCVB 主催ブース（仮）の運営
- (5) 運営体制等の構築

3 受託候補者

株式会社横浜アーティスト（当財団賛助会員）
〒221-0835 神奈川県横浜市中区山下町 1 番地シルクセンター

4 評価結果

事業者名	総合点	順位
株式会社横浜アーティスト	292	1

5 評価基準・評価委員会開催概要

○評価基準

別紙参照

○委員会開催日時及び開催場所

令和 5 年 4 月 24 日(月) 14 時 00 分から 15 時 00 分

産業貿易センター 302 会議室

『第 22 回国際自動制御連盟世界大会』 横浜市内企業共同出展

ブース設営及び運営業務委託

委託業者選定に係わる提案書評価基準及び配点

評価項目	評価の視点	配点
1 ブース設営の装飾デザイン・図面構成		
ブース設営の装飾デザイン	来場者からの視認性を高めるための工夫がされているか。 また、YCVBが使用しているタグライン 'Yokohama, Japan's First Port of Call' のコンセプトを意識した横浜らしいデザインであるか。	20
ブース設営のレイアウト	ブース内条件を基に、来場者の動線を考慮し、展示内容が把握しやすく、滞在・周遊性を高めるレイアウトとなっているか。 また、ブース内デッドスペース等の空間を有効に活用しているか。	20
2 ブース設営備品の手配・各種設置工事		
ブース設営備品の手配	以下に沿って必要な備品が提案されているか。特に出展者の商品を効果的に訴求するために必要な照明及びモニターが手配されているか。 ア スポットライト等視覚効果の高い照明を活用し、各出展事業者の商品を効果的に訴求できるようにすること。 イ 共同出展者の社名版を含め、ブース内に必要なサインを設置すること。 ウ 総合受付カウンター及び受付用スタンドチェア エ 総合受付カウンター及び各出展者分の貴名受け オ パンフレット等を配架するラックや出展内容説明用モニター、電源 カ そのほか必要と思われる備品	10
3 集客に向けた企画運営		
集客や滞在・周遊性を高めるための企画運営	国際会議「IFAC WC 2023」内で開催される展示会への出展であることを理解し、会期中、ブースへの集客やブース内での滞在・周遊を促進し、共同出展者への注目を高めるための魅力的な企画（例えばフォトブースや飲食提供、スタンブラリー等のアトラクション、ギブアウェイの提供等）提案がされているか。	20
4 運営体制		
運営体制・スケジュール	・本事業に類似する業務に精通した運営責任者が配置された上で、十分な人員体制を構築できているか。 ・緊急時の対応が整えられているか。 ・全体のスケジュール管理は適切か。	10
5 類似業務実績		
類似業務実績	過去4か年以内（2019年～2022年）に、本事業趣旨と類似した共同出展を企画・設営した実績があり、そのノウハウを活かすことが期待できるか。 -YCVBが展示会等に市内事業者と共同出展する際の企画・設営をしたことがある -横浜市が展示会等に市内事業者と共同出展する際の企画・設営をしたことがある -横浜市以外の行政又は団体等が複数事業者と共同出展する際の企画・設営をしたことがある -企業等が複数事業者と共同出展する際の企画・設営をしたことがある -展示会への出展に関する企画・設営をしたことがある	20
		100
6 追加提案		
追加提案 (上限経費に含むものとする)	本事業をより効果的なものにするための提案があるか。	5
総合点		105